

## *El ladrón de palabras (fragmento II)*

*Obra: El ladrón de palabras*

*Autor: Antonio De La Fuente Arjona*

*Tipo de texto: Dramático*

LA CAJA: (De la caja sale una voz.)

Seas quien seas

no quiero peleas

No podrás conmigo

vete o sé mi amigo

SARA: ¡Y además habla!

SILVIA: ¿Cómo vas a hablar con una caja? ¿Habrá alguien dentro?

OMAR: (Con algo de miedo se acerca a la caja.) ¿Hay alguien dentro?

LA CAJA: (Le detiene con un grito.)

No te acerques más

Cogerme no podrás

OMAR: ¿Pero quién eres?

LA CAJA: Si conmigo queréis hablar

las palabras deberéis rimar

OMAR: Bueno, con lo mal que se me dan las poesías.

LA CAJA: Es fácil aprender

presta atención

solo hay que hacer

coincidir la terminación

SARA: A ver, dejadme probar. (Se acerca un poco a la caja. Antes de hablar, SARA se lo piensa...)

No se lo tome a mal,

pero nos gustaría saber

si es hombre o animal.

LA CAJA: Me tenéis que creer

aunque no os dé la mano

yo soy humano.

SILVIA: ¿Y por qué no se asoma?

¿Quiere gastarnos una broma?

(Durante este diálogo LA CAJA se mueve de un lado al otro de escenario, asustando a los chicos que todavía no se fían mucho).

LA CAJA: De broma nada

yo no salgo

en esta caja cuadrada

estoy a salvo

OMAR: (Se lo dice a Sara). Esa voz me suena.

SARA: A mí me da pena.

OMAR: Es el profesor de Lengua, seguro.

SARA: ¿Quién, Don Arturo? (...)

SILVIA: (Dirigiéndose a LA CAJA).

¿Por qué estás en el cajón, AAcaso huyes de un ladrón?

LA CAJA: De un ladrón me escondo

en este sitio tan hondo

quiso robarme el habla  
mas yo no le di palabra  
el bobo no sabía rimar  
Yo le dije “toma,  
esto te lo puedes llevar”.  
Y le di el punto y la coma  
OMAR: ¡Los signos de puntuación!  
LA CAJA: Y también los de interrogación y admiración  
OMAR: ¿Ya no puedes preguntar?  
SARA: ¡Ni tampoco admirar!  
LA CAJA: Ahora cuando hablo  
ya no sé si acabo o empiezo  
y en cada vocablo  
es como que tropiezo  
SILVIA: Tenemos que irnos ya.  
SARA: El tiempo vuela.  
SILVIA: La panda nos está esperando  
en el gimnasio de la escuela.  
LA CAJA: (Asustada). No vayáis allá  
os estoy avisando  
el ladrón se fue  
hacia el gimnasio andando  
OMAR: Nosotros seguiremos al ladrón de palabras.