

# *Empieza la clase*

*Obra:*

*Autor: (Anónimo)*

*Tipo de texto: Narrativo*

Una mujer joven entró en la clase y cerró la puerta. Era Sandra, la profesora de música. Llevaba el pelo recogido en una coleta y los ojos maquillado con un rabillo negro. Sus manos, llenas de sortijas, dieron unas palmadas.

Sandra exclamó sonriente:

-¡Atención! Basta de charla. Quiero que os conozcáis. Venid, niñas.

La niña del lazo rojo dijo:

-Yo soy Jasmina- y sonrió. Le faltaban dos dientes.

Los chicos dijeron sus nombres.

Luego la profesora hizo una seña a la niña de ojos azules y dijo con voz dulce:

-Ésta es Luisa. Luisa sabe tocar el piano.

Luisa se puso tan roja que Juan pensó que se iba a echar a llorar en cualquier momento.

-Luisa, ¿quieres tocar algo al piano? -preguntó la señorita Sandra con suavidad.

-Vale, musitó Luisa, tan bajito que casi no se oía.

La niña se dirigió al piano y se sentó ante él con la espalda recta. Sus manos se posaron sobre el teclado con delicadeza, apenas lo rozaban. Los niños se quedaron silenciosos. El aire se llenó de expectación.

De repente, Luisa comenzó a tocar. Parecía que sus pequeñas manos volaban sobre el teclado. Presionaban las teclas arrancándoles sonidos que se combinaron para formar un precioso vals.

La música inundó de alegría la clase y una sonrisa embelleció la cara de Luisa mientras interpretaba. Pero el vals era muy corto y pronto terminó.

# *Desarrollo de las sesiones*

## **Sesión 1**

1. Presentación del texto - 2. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee. Atención a la prosodia- 3. Resolver dudas de vocabulario - 4. Lectura guiada - 5. Lectura individual - 6. Anotación en ficha de registro semanal

## **Sesión 2**

1. Recordar detalles del texto - 2. Escuchar el audio prestando atención a la entonación de los signos de puntuación - 3. Lectura individual del texto - 4. Anotación en ficha de registro semanal - 5. Leer el texto mientras se hacen recapitulaciones de lo leído y el lector ejercita la paráfrasis del texto (explicar lo que lee con expresiones propias).

## **Sesión 3**

1. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee - 2. Lectura individual cronometrada por el padre - 3. Anotación en ficha de registro semanal. 4. Cálculo de Velocidad lectora: (palabras del texto x 60) / Segundos empleados - 5. Actividades de comprensión lectora.

*Palabras del texto: 217*

## *Actividades de Comprensión Lectora*

1. Explica con tus propias palabras lo que ocurre en la historia.
2. ¿Quién era Sandra?
3. ¿Cómo se llamaba la niña del lazo rojo?
4. ¿Qué le pidió Sandra a Luisa que hiciera?
5. ¿Qué pieza de música interpretó?