

Cuando la casa duerme

Obra:

Autor: Carlos Asorey Brey

Tipo de texto: Narrativo

Era de noche y todos los habitantes de la casa se habían ido a dormir.

En el salón, en la cocina y en las habitaciones reinaba el silencio.

Hasta que de pronto...

-¡Ay, qué cansada estoy! -exclamó una silla-. ¡Todo el día he tenido gente encima!

-Yo sí que estoy hecho polvo -dijo el viejo sofá-. Sobre ti sólo se sienta una persona, pero sobre mí se sientan tres. Y nuestros dueños no están precisamente delgados...

-Pero encima de mí se ponen de pie para llegar a sitios altos -contestó la silla-. Y los niños me matan a golpes. Tanto que tengo una pata dolorida y cojeo un poco.

-Eso no es nada -intervino la mesa-. Yo sí que me encuentro realmente mal.

-¿Tú? -preguntaron extrañados la silla y el sofá-.

-Encima de mí ponen todo tipo de cacharros -dijo la mesa-. ¿Recordáis qué pasó durante la comida? Primero me tiraron la sopa encima y me quemaron. Después tiraron la jarra del agua y casi cojo un resfriado. Luego me rayaron al cortar el pan. ¡Tengo la piel destrozada!

-A vosotros os fastidian a ratos -habló una librería-. Pero yo cargo con estos libros día y noche.

-No te quejes -le contestó un armario-. Por lo menos tú cargas cosas interesantes y necesarias. Yo voy a reventar cualquier día de la cantidad de trastos inútiles que me meten dentro.

-¡Uf! Pues yo estoy tan caliente que echo humo -se quejó la televisión-. Llevo todo el día encendida.

-Pero por lo menos tú te diviertes viéndote a ti misma -dijeron el armario y la silla, a un tiempo.

-¡Me duelen todas las tuercas! -exclamó la lavadora desde la cocina-. Llevo todo el día dando vueltas.

-¡Cof, cof, cof! -tosió la aspiradora-. Estoy harta de tragar polvo. Tengo la garganta irritada.

-¡Ay, ay! ¡Estoy para el arrastre, vaya día! -gimió la alfombra desde el suelo-.

-¿Queréis dejar de quejaron? -Se oyó entonces la voz gruesa y potente del frigorífico-. Hemos sido fabricados por los humanos para ayudarlos. Debemos cumplir nuestra función y, si

nos tratan bien, durar mucho tiempo. ¡Venga, os invito a todos a cenar!

El frigorífico abrió su puerta y mostró los exquisitos alimentos que contenía: la sopa que sobró de la comida, el pescado de la cena, ricas verduras y mucha fruta.

Todos comieron abundantemente para reponer fuerzas. Y, luego, se fueron a dormir. Al día siguiente le esperaba una fura faena.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

1. Presentación del texto - 2. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee. Atención a la prosodia- 3. Resolver dudas de vocabulario - 4. Lectura guiada - 5. Lectura individual - 6. Anotación en ficha de registro semanal

Sesión 2

1. Recordar detalles del texto - 2. Escuchar el audio prestando atención a la entonación de los signos de puntuación - 3. Lectura individual del texto - 4. Anotación en ficha de registro semanal - 5. Leer el texto mientras se hacen recapitulaciones de lo leído y el lector ejercita la paráfrasis del texto (explicar lo que lee con expresiones propias).

Sesión 3

1. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee - 2. Lectura individual cronometrada por el padre - 3. Anotación en ficha de registro semanal. 4. Cálculo de Velocidad lectora: (palabras del texto x 60) / Segundos empleados - 5. Actividades de comprensión lectora.

Palabras del texto: 385

Actividades de Comprensión Lectora

- 1.- ¿En qué momento empiezan a hablar los muebles y los objetos de la casa?
- 2.- ¿Quién es el primero en quejarse?
- 3.- Escribe los nombres de los personajes que aparecen en la historia.
- 4.- ¿Qué alimentos ofreció el frigorífico para poder cenar?
- 5.- ¿Qué le paso a la mesa durante la comida?
- 6.- ¿De qué se quejaba la lavadora?
- 7.- ¿Por qué tosía la aspiradora?
- 8.- ¿Qué quiso decir el sofá con esta expresión?:
"Yo si que estoy hecho polvo".
- 9.- ¿Qué cosa importante nos recuerda este texto? ¿Sabes los que es? Márcalo.
 - a) Los muebles del salón envejecen con el uso.
 - b) Utilizamos muchísimas cosas y apenas nos damos cuenta de los que nos ayudan.
 - c) El que más habla es el que más hace.