

# *El piano se abre solo*

*Obra:*

*Autor: (Anónimo)*

*Tipo de texto: Narrativo*

Juan se dirigió a los otros niños.

-Venid aquí, que Luisa y yo tenemos algo estupendo que enseñaros.

Los niños no prestaron atención a Juan y siguieron hablando.

-¡Plink, plank, plink, plank, plink!

La tapa del piano comenzó a levantarse con lentitud y apareció un rayo de luz. Perico, Jasmina y Andrés se quedaron boquiabiertos. No podían creer lo que estaban viendo.

-¿Qué pasa? Nos estáis gastando una broma, ¿verdad? – preguntó Perico con desconfianza. Estaba acostumbrado a las constantes bromas de sus hermanos mayores. Pero nunca había presenciado que las cosas se movieran solas.

Jasmina abrió mucho sus dulces ojos oscuros y exclamó realmente asombrada:

-¡Es un verdadero truco de magia!

-¡Qué va! ¡Pero si es un pasadizo secreto!- exclamó Andrés con entusiasmo.

Luego Perico preguntó con desconfianza.

-¿Cómo encendéis esa luz tan fuerte?

Luisa y Juan no respondieron. Cuando la tapa del piano acabó de abrirse, Luisa tocó de nuevo la melodía:

-¡Plink, plank, plink, plank, plink!

Luisa hizo sonar el piano; mientras tocaba, el rayo se convirtió en una escalera de luz. Luisa subió al primer escalón y dijo:

-¡Seguidme todos!

Uno por uno, los niños la siguieron, muy nerviosos, y se metieron en el piano.

# *Desarrollo de las sesiones*

## **Sesión 1**

1. Presentación del texto - 2. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee. Atención a la prosodia- 3. Resolver dudas de vocabulario - 4. Lectura guiada - 5. Lectura individual - 6. Anotación en ficha de registro semanal

## **Sesión 2**

1. Recordar detalles del texto - 2. Escuchar el audio prestando atención a la entonación de los signos de puntuación - 3. Lectura individual del texto - 4. Anotación en ficha de registro semanal - 5. Leer el texto mientras se hacen recapitulaciones de lo leído y el lector ejercita la paráfrasis del texto (explicar lo que lee con expresiones propias).

## **Sesión 3**

1. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee - 2. Lectura individual cronometrada por el padre - 3. Anotación en ficha de registro semanal. 4. Cálculo de Velocidad lectora: (palabras del texto x 60) / Segundos empleados - 5. Actividades de comprensión lectora.

*Palabras del texto: 184*

## *Actividades de Comprensión Lectora*

1. Escribe los nombres de los personajes de la historia.
2. ¿Qué ocurría con el piano?
3. ¿Quién tocaba el piano?
4. ¿En qué se convirtió el rayo de luz?
5. Explica con tus propias palabras qué sucedió al final de la historia.