

# ***El caballo bayo***

*Obra:*

*Autor: Carlos Murciano*

*Tipo de texto: Poético*

Las crines al aire,  
detrás de la valla,  
el caballo bayo  
relincha y se enfada.

Quiere ir a los prados,  
galopar sin trabas,  
cruzar el arroyo,  
beber en la charca.

Quiere ser tan libre  
como son las águilas  
que vuelan sin prisa  
sobre las montañas.

Libre como el viento,  
libre como el agua  
y como las nubes  
que pasan y pasan.

El caballo bayo  
se saltó la valla  
y paca los tréboles  
de la madrugada.

# *Desarrollo de las sesiones*

## **Sesi?n 1**

1. Presentaci?n del texto - 2. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee. Atenci?n a la prosodia- 3. Resolver dudas de vocabulario - 4. Lectura guiada - 5. Lectura individual - 6. Anotaci?n en ficha de registro semanal

## **Sesi?n 2**

1. Recordar detalles del texto - 2. Escuchar el audio prestando atenci?n a la entonaci?n de los signos de puntuaci?n - 3. Lectura individual del texto - 4. Anotaci?n en ficha de registro semanal - 5. Leer el texto mientras se hacen recapitulaciones de lo le?do y el lector ejercita la par?frasis del texto (explicar lo que lee con expresiones propias).

## **Sesi?n 3**

1. Escuchar el audio con el modelo de lectura a la vez que se lee - 2. Lectura individual cronometrada por el padre - 3. Anotaci?n en ficha de registro semanal. 4. C?lculo de Velocidad lectora: (palabras del texto x 60) / Segundos empleados - 5. Actividades de comprensi?n lectora.

***Palabras del texto: 69***

## ***Actividades de Comprensi?n Lectora***

1. ¿Qué quería hacer el caballo?
2. ¿Cómo quería ser?
3. ¿Por qué crees que saltó la valla?
4. Escribe un breve poema describiendo a tu animal favorito.
5. Realiza un dibujo sobre la poesía.